**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA PRZEDMIOTU PLASTYKA**

Sportowa Szkoła Podstawowa Nr 3

im. Józefa Jaworskiego w

Aleksandrowie Łódzkim

# Podstawy prawne

Przedmiotowe ocenianie z plastyki jest zgodne z :

* Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej (DzU z dnia 24 lutego 2017 r., poz. 356).
* Programem nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy IV - VIII „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak
* Wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

**I. ZASADY OGÓLNE**

1. Uczeń jest oceniany indywidualnie.

2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II formy aktywności ucznia.

3. Uczeń w ciągu okresu objętego klasyfikacją powinien uzyskać minimum trzy oceny. W przypadku ucznia znajdującego się tymczasowo w trudnej sytuacji losowej zasady oceniania bieżącego ustala nauczyciel przedmiotu w porozumieniu z uczniem i wychowawcą klasy.

4. Uczeń w ciągu jednego półrocza może być dwa razy nieprzygotowany do zajęć. Za nieprzygotowanie rozumie się: brak materiałów i narzędzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji, brak podręcznika, nieprzygotowanie do odpowiedzi. Kolejne następne nieprzygotowanie oceniane jest oceną niedostateczną.

5. Materiały i narzędzia potrzebne do zajęć uczeń organizuje we własnym zakresie o czym jest informowany przez nauczyciela z tygodniowym wyprzedzeniem.

6. Postępy ucznia przekazywane są rodzicom podczas zebrań i indywidualnych konsultacji. Nauczyciel przechowuje ocenione prace plastyczne ucznia do końca danego roku szkolnego. Na wniosek ucznia lub rodziców udostępnia je na terenie szkoły.

**II. OCENIE PODLEGA**

1. Wkład pracy.

2. Zaangażowanie.

3. Wiadomości.

4. Postawa wobec przedmiotu.

5. Przestrzeganie zasad BHP.

6. Przygotowanie do lekcji.

7. Pomysłowość.

8. Uczestnictwo w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

**III.** **NARZĘDZIA POMIARU.**

1. Odpowiedź ustna.

2. Aktywność ucznia na lekcji.

3. Aktywność ucznia pozalekcyjna.

**IV. FORMY I SPOSOBY OCENIANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI.**

1. Odpowiedź ustna**:**

odpytywanie ustne obejmuje od jednego do trzech tematów lekcyjnych, nie musi być zapowiedziane.

**Bardzo dobry** – Uczeń odpowiada samodzielnie bez podpowiedzi nauczyciela.

**Dobry –** Uczeń odpowiada z niewielką pomocą nauczyciela.

**Dostateczny** – Uczeń odpowiada z pomocą nauczyciela

**Dopuszczający** – Uczeń odpowiada z dużą pomocą nauczyciela.

**Niedostateczny** – Całkowity brak odpowiedzi.

2. Aktywność ucznia na lekcji

1. Aktywność na lekcji: zaangażowanie, uczeń otrzymuje **(+)**.
2. Brak pracy na lekcji: niewykonanie zadań, poleceń nauczyciela, uczeń otrzymuje **(-)**
3. Za trzy **(+)** uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
4. Za trzy **(-)** uczeń utrzymuje ocenę niedostateczną.

3. Aktywność ucznia pozalekcyjna

Nauczyciel ma prawo do podwyższenia o jeden oceny śródrocznej i końcoworocznej za udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych, za udział w konkursach wiedzy o sztuce o zasięgu wojewódzkim.

**V. OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE**

1. Nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej rocznej ocenie.
2. Ocenę śródroczną i roczną nauczyciel wystawia na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych.
3. Przyjmuje się następujący sposób przeliczania średniej ważonej na oceny:

1 - 1,49 niedostateczny

1,50 – 2,74 dopuszczający

2,75 – 3,74 dostateczny

3,75 – 4,74 dobry

4,75 – 5,74 bardzo dobry

5,75 i więcej celujący

1. Ocena roczna wystawiana jest w taki sam sposób, jak ocena śródroczna, przy czym pod uwagę bierze się ocenę śródroczną.

5. Laureaci konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim otrzymują z danych zajęć edukacyjnych celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.

**VI. KRYTERIA OCENIANIA**

**Stopień dopuszczający**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

**Stopień dostateczny.**

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

**Stopień dobry.**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

 Stopień bardzo dobry.

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

**Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

**VII. WYMAGANIA PROGRAMOWE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania konieczne**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:* wymienia placówki działające na rzecz kultury,
* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
* opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
* wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
* wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
* nazywa niektóre gatunki filmowe,
* wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania podstawowe**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,
* wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* opisuje elementy dzieła plastycznego,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
* przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
* rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
* wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
* podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
* tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
* wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
* dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,
* wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,
* projektuje przedmioty codziennego użytku,
* wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,
* określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,
* omawia funkcję nowych mediów w sztuce,
* rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,
* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania rozszerzające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
* wskazuje najbliższy skansen,
* wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,
* omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
* określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
* tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
* wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
* porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,
* wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
* nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
* wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
* wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
* wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
* omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
* tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
* dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
* realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania dopełniające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą. | Uczeń:* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
* zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
* omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
* wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
* opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
* wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
* określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
* określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
* świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,
* przestrzega praw autorskich,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując min. narzędzia i wytwory multimedialne,
* posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania wykraczające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą. | Uczeń:* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
* wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
* orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),
* uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

Opracował:

 Marcin Wesołowski