

Zakres wiedzy:

Chopin - muzyka w dzieciństwie

Fryderyk Chopin rozpoczął naukę gry na fortepianie w wieku czterech lat. Początkowo kształciła go matka, później lekcji udzielał mu Wojciech Żywny, który zaszczepił chłopcu miłość do twórczości Johanna Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadeusza Mozarta i Josepha Haydna. W wieku siedmiu lat skomponował dwa polonezy: g- moll i B-dur. Polonez g- moll wydany został od razu drukiem w sztycharni nut księdza Cybulskiego. Od tego czasu gazety zaczęły rozpisywać się o młodym geniuszu, nazywając go "małym Chopinkiem".

Duży wpływ na twórczość Fryderyka Chopina miały letnie wakacje, które spędzał w majątkach swoich kolegów ze szkoły. Wyjeżdżał m.in. do Szafarni na Kujawach, gdzie szczególnie zainteresował się tamtejszym folklorem. Słuchał muzyki ludowej, chętnie uczestniczył w weselach i dożynkach, tańczył i grał na bassetli z wiejskimi muzykantami i skrupulatnie notował teksty piosenek. W 1825 r. zaczął komponować pierwsze mazurki, w których łączył surowy i autentyczny polski folklor muzyczny z charakterystyczną tonalnością, taneczną energią i bogatą rytmiką. Wpływy te przeplatały się w jego utworach nieustannie.

Twórczość Chopina - studia muzyczne

W czasie studiów Chopin kształcił się pod okiem Tadeusza Elsnera, który był świadomy jego talentu, dzięki czemu pozwolił mu skoncentrować się wyłącznie na muzyce fortepianowej. Nauczyciel kładł szczególny nacisk na naukę przedmiotów teoretycznych, w tym kontrapunktu, co dało Chopinowi pole do wypracowania solidnego warsztatu i dyscypliny oraz precyzję w konstrukcji własnych kompozycji. W trakcie studiów zaczął tworzyć rozbudowane dzieła, m.in. Trio g-moll na skrzypce, wiolonczelę i fortepian, Sonatę c-moll, Rondo à la Krakowiak, Fantazję op. 13 na tematy polskie (trzy ostatnie na fortepian z orkiestrą) oraz Wariacje op. 2.

Kompozycje Fryderyka Chopina

Po ukończeniu studiów Chopin, wolny od szkolnych obowiązków, z wielką pasją zaczął komponować, tworząc m.in. swój pierwszy nokturn i pierwsze etiudy, walce, mazurki, pieśni do słów Stefana Witwickiego oraz Koncerty fortepianowe z orkiestrą: e-moll i f-moll. Inspiracją do napisania Koncertu f-moll było najprawdopodobniej uczucie, jakim darzył Konstancję Gładkowską, swoją pierwszą miłość.

Twórczość Chopina a traumatyczne przeżycia

Gdy w Polsce wybuchło powstanie listopadowe, Fryderyk przebywał w Wiedniu. W tym czasie był niespokojny o los najbliższych w kraju. Zaczął tworzyć pierwsze części "Etiudy Rewolucyjnej", swojego najznakomitszego dzieła, skomponował też przełomowe Etiudy z opusu 10 oraz szkic Scherza h-moll. W utworach tych ujawnił nieznaną dotąd w jego twórczości pasję i siłę oraz odszedł zupełnie od preferowanego dotąd stylu brilliant.

Latem 1837r. Chopin wyjechał do Londynu i niedługo potem związał się z George Sand. W 1838 r. para wyjechała na Majorkę, gdzie wskutek złej pogody kompozytor poważnie się rozchorował - zauważono u niego pierwsze objawy gruźlicy. Wiele tygodni spędził w łóżku, był tak słaby, że nie mógł wychodzić na zewnątrz, ale mimo wszystko intensywnie pracował. Skomponował wówczas wiele arcydzieł, m.in.: Poloneza c-moll, Balladę F-dur, Scherzo cis-moll oraz cykl 24 Preludiów.

W 1839 r. zamieszkał w wiejskiej posiadłości George Sand w Nohant. To tu powstało najwięcej dzieł Chopina. Okres w Nohant był najszczęśliwszym i jednocześnie najbardziej płodnym w życiu kompozytora. Napisał 57 mazurków, w tym te najbardziej znane, jak Sonata b-moll, która składa się ze znakomitego "Marsza żałobnego". Powstał też Polonez A-dur, który rozpoczyna każdy bal maturalny.

Zerwanie związku i znajomości z George Sand nastąpiło w 1847 r., co mocno odbiło się na stanie psychicznym i fizycznym Chopina. Prawie przestał komponować, do końca życia napisał zaledwie kilka miniatur.

Utworów tego wielkiego kompozytora posłuchać można pod pomnikiem Chopina w Łazienkach Królewskich. Recitale fortepianowe - Koncerty Chopinowskie odbywają się w każdą niedzielę od połowy maja do końca września.

Przejrzyj również:

<https://www.tophifi.pl/blog/post/czego-nie-wiesz-o-chopinie-nieznane-ciekawostki-z-zycia-wybitnego-kompozytora.html>

<https://ciekawostki.online/ciekawostki/347/o-fryderyku-chopinie/>

Posłuchaj:

1. Polonez As-dur op. 53
2. Polonez A-dur op. 40 nr 1
3. Etiuda c-moll op. 10 nr 12
4. Walc a-moll op. posth
5. Preludium Des dur op.28 nr 15
6. Koncert f-moll nr 2-allegro-vivace