Sportowa Szkoła Podstawowa nr 3
im. Józefa Jaworskiego
95-070 Aleksandrów Łódzki, ul. Bankowa 7/11
tel. 42-712-15-68
email: sekretariat@szkolasport.pl
www.szkolasport.pl

Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen oraz zasady oceniania z muzyki

w

Sportowej Szkole Podstawowej nr 3
im. Józefa Jaworskiego
w Aleksandrowie Łódzkim

SPIS TREŚCI:

1. Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia.
2. Wymagania programowe:
    - plan wynikowy nauczania muzyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej
    - ocena osiągnięć ucznia.
3. Formy i sposoby oceniania wiadomości i umiejętności.
4. Skala stopniowa ocen.
5. Ocenianie bieżące, klasyfikacja śródroczna, roczna/końcowa uczniów.
6. Sposoby informowania uczniów i rodziców o indywidualnych osiągnięciach.
7. Zasady współpracy z uczniami, rodzicami i pedagogiem szkolnym w celu poprawy niezadowalających wyników nauczania.
8. Ocenianie uczniów z opiniami z Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.

1. NARZĘDZIA POMIARU OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

Pomiar osiągnięć uczniów odbywa się poprzez ocenę następujących form aktywności uczniów:

- ✓ kartkówki
- ✓ odpowiedzi ustne(znajomość podstawowych terminów muzycznych, epok i stylów w muzyce oraz wybitnych przedstawicieli świata muzycznego
- ✓ aktywność podczas lekcji
- ✓ poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki
- ✓ bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, barwa dźwięku, zastosowane instrumenty oraz technika gry)
- ✓ prace podczas lekcji (karty pracy, gra na instrumencie, praca w grupach, słuchanie muzyki, śpiewanie piosenek, wykonywanie ćwiczeń rytmiczno-muzycznych, rytmiczno ruchowych, każda forma zaangażowania związana z muzyką)
- ✓ zaangażowanie w działania muzyczne
- ✓ systematyczność i terminowość oddawania prac
- ✓ indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych
- ✓ inne formy aktywności, np.: udział w konkursach muzycznych oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

2. WYMAGANIA PROGRAMOWE

Ocena celująca – uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką a także wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach muzycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami muzycznycmi.Potrafi wymienić wybitnych kompozytorów polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Analizuje i interpretuje dowolne dzieła muzyczne oraz uzasadnia ich wartość artystyczną. Wykazuje zainteresowanie wydarzeniami artystycznymi-muzycznymi. Uczeń powinien bardzo dobrze grać na instrumencie.

Ocena bardzo dobra – uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce większość określonych w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na tematy muzyczne i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się określeniami muzycznymi. Analizuje i wyraża własne opinie na temat utworów muzycznych.Uczeń powienien biegle posługiwać się zapisem nutowym i umieć go odtworzyć na instrumencie.

Ocena dobra – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią muzyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Potrafi wymienić nazwiska kilku muzyków polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wysłuchane dzieła muzyczne oraz wyrażać własne opinie na ich temat. Uczeń powinien umieć zagrać melodię zapisaną nutami na instrumencie.

Ocena dostateczna – uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia rytmiczne, rytmiczno-ruchowe i uczestniczyć w projektach, a także współpracować w grupie. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. Powinien umieć zagrać prostą melodię na instrumencie.

Ocena dopuszczająca – uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji, wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w projektach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Ocena niedostateczna -otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

3. FORMY I SPOSOBY OCENIANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Kartkówka

1. Samodzielna, pisemna praca ucznia na lekcji (do 15 min) obejmująca od 1 do 3 tematów lekcyjnych.
2. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.
3. Ocena z kartkówki nie podlega poprawie.
4. W przypadku nieobecności ucznia na kartkówce o formie i terminie jej zaliczenia decyduje nauczyciel.
5. Kartkówki po sprawdzeniu i ocenieniu są oddawane uczniom.

Odpowiedź ustna

1. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia w formie ustnej odpowiedzi, w zależności od potrzeb.

Prace zadane przez nauczyciela

1. Praca ucznia wykonana samodzielnie podczas lekcji.
2. Praca zgodna z tematem, śpiewanie, granie na instrumencie, rozpoznawanie.
3. Metoda prezentacji prac.
4. Projekty dydaktyczne.

Udział w konkursach

Konkursy mają na celu motywowanie ucznia do dalszego rozwoju w kierunku muzycznym, chęci szerszego poznania zagadnień i wykorzystania swoich umiejętności oraz kształtowanie kreatywności. Uczniowie mogą brać udział w konkursach:

1. wewnątrzszkolnych - laureaci konkursów I, II, III (miejsce)otrzymują ocene roczną celującą.
2. zewnątrzszkolnych -laureaci konkursu na szczeblu wojewódzkim lub ogólnpolskim otrzymują ocenę roczną celującą.

Zasady oceniania pracy ucznia na lekcji muzyki:

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na lekcjach muzyki. Bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę i zaangażowanie ucznia. Prace oceniane są wg. ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Przy ustalaniu oceny z muzyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu oraz terminowość oddawania prac zgodnych z tematyką zajęć lub zaliczeń.
Uczeń ma prawo trzyktrotnie w ciągu roku szkolnego zgłosić nieprzygotowanie do lekcji co jest zaznaczane w dzienniku. Każde następne nieprzygotowanie zgłoszone przez ucznia oceniane jest oceną niedostateczną.

4. SKALA STOPNIOWA OCENY PRAC PISEMNYCH

Prace pisemne (kartkówki) są punktowane i w zależności od zdobytych punktów wystawiona jest ocena wg poniższej skali:

Procent wykonanej pracy	ocena
100% - 99%	6
98% - 97%	6-
96% - 94%	5+
93% - 90%	5
89% - 88%	5-
87% - 85%	4+
84% - 75%	4
74% - 72%	4-
71% - 69%	3+
68% - 55%	3
54% - 53%	3-
52% - 50%	2+
49% - 40%	2
39% - 38%	2-
37% - 35%	1+
34% - 0%	1

Sportowa Szkoła Podstawowa nr 3
im. Józefa Jaworskiego
95-070 Aleksandrów Łódzki, ul. Bankowa 7/11
tel. 42-712-15-68
email: sekretariat@szkolasport.pl
www.szkolasport.pl

5. OCENIANIE BIEŻĄCE, KLASYFIKACJA ROCZNA/KOŃCOWA UCZNIÓW.

Oceny wystawiane przez nauczyciela są jawne. Wszystkie oceny cząstkowe mają przypisane wagi, czyli liczby określające orientacyjny wkład pracy ucznia w uzyskanie tej oceny. Stosowane są następujące wagi:

1 – niski stopień trudności uzyskania oceny

2 – średni stopień trudności uzyskania oceny

Rodzaj ocenianej pracy	Waga
Kartkówki, prace długoterminowe, projekty edukacyjne	2
✓ Odpowiedzi ustne, prace pisemne, projekty, aktywność na lekcji. ✓ Inne formy aktywności, np.: udział w konkursach, w pracach koła muzycznego, aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły.	1

Średnia ważona wyliczana jest według poniższego wzoru:

$$\frac{o_1w_1 + o_2w_2 + o_3w_3 + \ldots + o_nw_n}{w_1 + w_2 + w_3 + \ldots + w_n}$$, gdzie

$o_1, o_2, o_3, \ldots, o_n$ – oceny cząstkowe ucznia

$w_1, w_2, w_3, \ldots w_n$ – waga poszczególnej oceny cząstkowej

Uwzględniając średnią uzyskaną przez ucznia w okresie klasyfikacyjnym oraz wkład i zaangażowanie w proces dydaktyczny ustala się roczną ocenę klasyfikacyjną i odnotowuje się w dzienniku zgodnie z poniższą skalą:

Średnia ważona	Klasyfikacja roczna
1,00 – 1,74	niezaliczony
1,75 i więcej	zaliczony

Uczeń, u którego wystąpi brak podstawy do dokonania klasyfikacji rocznej, wynikającej z nieobecności na zajęciach, przekraczającej połowę czasu ustala się wpis **„nieklasyfikowany”**.

Ocena roczna/końcowa jest oceną wynikającą ze średniej ważonej wszystkich ocen cząstkowych od początku roku z uwzględnieniem zaangażowania i wkładu pracy ucznia w trakcie całego roku szkolnego. Ocenę roczną/końcową odnotowuje się w dzienniku według poniższej skali:

Średnia ważona	Ocena roczna/końcowa
1,00 – 1,74	Niedostateczna
1,75 – 2,74	Dopuszczająca
2,75 – 3,74	Dostateczna
3,75 – 4,74	Dobra
4,75 – 5,74	Bardzo dobra
5,75 - 6,00	Celująca

1. Uczeń ma prawo do uzyskania wyższej, niż przewidywana, oceny rocznej, po spełnieniu następujących warunków:
   a) podejmowanie działań innowacyjnych i eksperymentalnych,
   b) wykorzystanie umiejętności podczas realizacji indywidualnych rozwiązań twórczych,
   c) udział w rożnych formach życia muzycznego oraz imprezach artystycznych.

6. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O INDYWIDUALNYCH OSIĄGNIĘCIACH

1. Uczeń jest na bieżąco informowany o otrzymywanych ocenach.
2. Każda ocena jest jawna. Uczeń ma prawo wiedzieć za co i jaką ocenę otrzymał.
3. Informację o planowanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej podaje się uczniowi co najmniej dwa tygodnie przed końcem roku szkolnego
4. Informację o planowanej rocznej ocenie niedostatecznej otrzymuje uczeń i jego rodzice miesiąc przed końcem roku szkolnego
5. Rodzice są informowani o osiągnięciach swoich dzieci podczas zebrań ogólnych, które odbywają się w terminach ustalonych przez dyrektora szkoły (wychowawcę).
6. Zarówno uczeń jak i rodzice mają prawo do obejrzenia prac pisemnych oraz ocen cząstkowych w dzienniku.

7. W zależności od potrzeb przeprowadzane są: rozmowy indywidualne, wpisywane uwagi do zeszytu przedmiotowego ucznia, informujące rodziców o postępach i trudnościach w nauce ich dzieci.

7. ZASADY WSPÓŁPRACY Z UCZNIAMI, RODZICAMI I PEDAGOGIEM SZKOLNYM W CELU POPRAWY NIEZADOWALAJĄCYCH WYNIKÓW NAUCZANIA

1. Ustalenie wspólnie z uczniem jakie partie materiału wymagają nadrobienia.
2. Ustalenie, w jaki sposób zaległości mają zostać nadrobione:
   a) pomoc koleżeńska,
   b) pomoc nauczyciela,
   c) praca własna.
3. Współpraca z pedagogiem szkolnym:
   a) wspólne ustalanie sposobu pracy z uczniami mającymi problemy dydaktyczne i wychowawcze.

8. OCENIANIE UCZNIÓW Z OPINIAMI Z PORADNII PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNEJ

Uczeń posiadający aktualną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym na danym poziomie nauczania ma dostosowane wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych np.:

- ✓ przedstawienie nowych pojęć lub materiału w sposób najbardziej konkretny, popieranie ich tekstem pisanym, obrazem, ilustracją, prezentacją,
- ✓ stopniowanie trudności,
- ✓ stosowanie pomocy w postaci pytań naprowadzających,
- ✓ cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- ✓ podpowiadanie różnych możliwości interpretacji muzycznych,
- ✓ wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,słuchanie,

- ✓ dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, W ocenianiu należy brać pod uwagę wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Dodatkowo dla uczniów z opinią o dyskalkulii

- ✓ Ocenianie całego procesu wykonania zadania, a nie tylko końcowego wyniku.
- ✓ Wyrażanie zgody na wykonanie prac w sposób najbardziej dogodny dla ucznia.

Jednak uczniowie ci powinni opanować co najmniej wymagania konieczne, aby móc kontynuować naukę w klasie programowo wyższej lub musi być zauważony postęp w wiadomościach i umiejętnościach ucznia. W przypadku tych uczniów przy ustalaniu oceny nauczyciel może brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków lekcyjnych, aktywność podczas lekcji, chęć uczestniczenia w zajęciach dodatkowych (jeśli szkoła oferuje takie zajęcia).